

Spis treści

<i>Paweł Kawalec</i> , Założenia umiarkowanie pluralistycznej metodologii	277
<i>Marek Szydłowski</i> , <i>Adam Krawiec</i> , <i>Paweł Tambor</i> , Idea of Dynamic Universe – Thought styles in Cosmology	305
<i>Paweł Kawalec</i> , Cartwright’s Approach to Invariance under Intervention	321

PRZEGLĄD PIŚMIENICTWA

<i>Rafał Wodzisiz</i> , recenzja z: <i>Owen R.</i> , <i>Bessant J.</i> , <i>Heintz M. (red.)</i> , Responsible Innovation: Managing the Responsible Emergence of Science and Innovation in Society, John Wiley & Sons, Chichester 2013	335
<i>Rafał Krzemianowski</i> , recenzja z: <i>Klichowski M.</i> , Między linearnością a klikaniem. O społecznych konstrukcjach podejść do uczenia się, Wydawnictwo Impuls, Kraków 2012	344
<i>Paweł Kawalec</i> , recenzja z: <i>Gerring J.</i> , Social Science Methodology: A Unified Framework, Cambridge University Press, Cambridge 2012	350
<i>Anna Kawalec</i> , recenzja z: <i>Szczepaniak R.</i> , Media Convergence – Approaches and Experiences, Peter Lang Edition, Frankfurt am Main 2013	355

Contents

<i>Paweł Kawalec</i> , Assumptions of moderately pluralistic methodology	277
<i>Marek Szydłowski</i> , <i>Adam Krawiec</i> , <i>Paweł Tambor</i> , Idea of Dynamic Universe – Thought styles in Cosmology	305
<i>Paweł Kawalec</i> , Cartwright's Approach to Invariance under Intervention	321

REVIEW OF THE LITERATURE

<i>Rafał Wodzis</i> , review of: <i>Owen R.</i> , <i>Bessant J.</i> , <i>Heintz M. (red.)</i> , Responsible Innovation: Managing the Responsible Emergence of Science and Innovation in Society, John Wiley & Sons, Chichester 2013	335
<i>Rafał Krzemianowski</i> , review of: <i>Klichowski M.</i> , Między linearnością a klikaniem. O społecznych konstrukcjach podejść do uczenia się, Wydawnictwo Impuls, Kraków 2012	344
<i>Paweł Kawalec</i> , review of: <i>Gerring J.</i> , Social Science Methodology: A Unified Framework, Cambridge University Press, Cambridge 2012	350
<i>Anna Kawalec</i> , review of: <i>Szczepaniak R.</i> , Media Convergence – Approaches and Experiences, Peter Lang Edition, Frankfurt am Main 2013	355