

## Spis treści

### ARTYKUŁY

<i>Dorota Celińska-Janowicz, Katarzyna Wojnar, Agnieszka Olechnicka, Adam Płoszaj, Znaczenie bliskości w nawiązywaniu współpracy naukowej przez polskich naukowców .....</i>	285
<i>Tomasz Sierotowicz, Tadeusz Sierotowicz, Podstawy naukowe teorii modeli biznesowych – wybrane aspekty .....</i>	309
<i>Piotr Maroń, Wyobrażenia ontologiczne w działaniu. Standaryzowanie męskiej anoreksji a praktyka użycia kalkulatora BMI .....</i>	323
<i>Anna Wileczek, Emilia Lewicka-Kalka, Piotr Ziółkowski, Uniwersytet (dla) dzieci. Wokół teorii i praktyki .....</i>	343

### PRZEGLĄD PIŚMIENICTWA

<i>Paweł Kawalec, Recenzja książki: Benoît Godin, Dominique Vinck, (red.), 2017, Critical Studies of Innovation. Alternative Approaches to the Pro-Innovation Bias, Cheltenham: Edward Elgar Publishing, ss. x + 335 .....</i>	363
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

## Contents

### RESEARCH ARTICLES

<i>Dorota Celińska-Janowicz, Katarzyna Wojnar, Agnieszka Olechnicka, Adam Płoszaj</i> , The scientific centre standing and the establishment of scientific collaboration .....	285
<i>Tomasz Sierotowicz, Tadeusz Sierotowicz</i> , Scientific foundation aspects of business models theory .....	309
<i>Piotr Maroń</i> , Ontological imagination in practice. Enactment of male anorexia standardization in the context of BMI .....	323
<i>Anna Wileczek, Emilia Lewicka-Kalka, Piotr Ziółkowski</i> , Children's university. Around theory and practice .....	343

### REVIEW OF THE LITERATURE

<i>Paweł Kawalec</i> , Review of a book: Benoît Godin, Dominique Vinck, (eds.), 2017, <i>Critical Studies of Innovation. Alternative Approaches to the Pro-Innovation Bias</i> , Cheltenham: Edward Elgar Publishing, pp. x + 335 .....	363
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----